

## Schulinternes Kerncurriculum ab Schuljahr 2019 /2020 Unterrichtsvorhaben für die Klasse 6 Deutsch

<b>Unterrichtsvorhaben: Versteckte Wahrheiten. Fabeln lesen und gestalten (Vgl. S. 141-158)</b>			
<b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b>			
<b>Sprache: Wortbedeutung, Rechtschreibstrategien, Zeichensetzung bei der wörtlichen Rede</b>			
<b>Texte: Fabeln, kurze Sachtexte</b>			
<b>Kommunikation: Kommunikationsverläufe: Gelingende und misslingende Kommunikation</b>			
<b>Medien: Texte medial umformen und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben</b>			
Sprache	Texte	Kommunikation	Medien/ Medienkompetenzrahmen Methoden
<p>Die SuS erschließen Wortbedeutungen aus dem Kontext oder unter Zuhilfenahme digitaler oder analoger Wörterbücher. (S-R)</p> <p><b>Sie setzen relevantes sprachliches Wissen (u.a. auf Wort- und Sachebene) beim Verfassen eigener Texte ein. (S-P)</b></p> <p><b>Die SuS überarbeiten im Hinblick auf Orthografie, Grammatik und Kohärenz Texte angeleitet. (S-P)</b></p> <p>Sie realisieren eine normgerechte Zeichensetzung für einfache Satzstrukturen. (S-P)</p>	<p>Die SuS untersuchen in literarischen Texten Figuren und erläutern textbezogen Figurenbeziehungen. (T-R)</p> <p><b>Sie untersuchen erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (z.B. Konflikt). (T-R)</b></p> <p><b>Die SuS verfassen eigene Texte zu literarischen Texten (u.a. Paralleltexen, zu Bildern oder einer Lehre schreiben). (T-P)</b></p>	<p>Die SuS unterscheiden gelingende und misslingende Kommunikation in Gesprächen. (K-R)</p> <p>Sie identifizieren in Gesprächen Absichten und Interessen anderer Gesprächsteilnehmer. (K-R)</p>	<p>Die SuS unterscheiden grundlegende Funktionen der Textverarbeitung und setzen entsprechende Programme ein.</p> <p>Sie setzen digitale und nicht-digitale Medien zur Dokumentation und Organisation von Lernprozessen und Arbeitsergebnissen ein.</p> <p>Die SuS formen Texte medial um und beschreiben verwendete Gestaltungsmittel.</p> <p>Sie erlernen die Gestaltung eines Body-Books.</p>
<p>Aufgabentyp 6: Produktionsorientiertes Schreiben: Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben und fortsetzen</p> <p>Aufgabentyp 4a/b: Einen literarischen Text analysieren und interpretieren; Textaussagen deuten und bewerten</p>			

## Unterrichtsvorhaben: Wer? Was? Wo? - Berichten und informieren (Vgl. S. 13-32)

Inhaltliche Schwerpunkte:

**Sprache:** Normgerechte Verwendung des Präteritums und des Plusquamperfekts

**Texte:** Informierende Texte (Bericht, Reportage)

**Kommunikation:** Beobachtungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen

**Medien:** Verantwortungsvoller Umgang mit persönlichen und fremden Daten

Sprache	Texte	Kommunikation	Medien/ Medienkompetenzrahmen Methoden
<p><b>Die SuS unterscheiden unterschiedliche Flexionsformen (Konjugation-Tempus)</b></p> <p><b>Sie setzen relevantes sprachliches Wissen (u.a. auf Wort- und Sachebene) beim Verfassen eigener Texte ein. (S-P)</b></p> <p><b>Die SuS überarbeiten Texte im Hinblick auf Orthografie, Grammatik und Kohärenz angeleitet. (S-P)</b></p>	<p>Die SuS beziehen Informationen aus Sachtexten aufeinander und vergleichen diese miteinander. (T-R)</p> <p><b>Sie unterscheiden grundlegende Textfunktionen innerhalb von Sachtexten (Berichten, informieren). (T-R)</b></p> <p><b>Die SuS unterscheiden beim Verfassen des Textes verschiedene Textfunktionen (Berichten, informieren) und setzen diese situationsangemessen ein. (T-P)</b></p> <p>Sie berücksichtigen mögliche Erwartungen und Interessen der Adressatin bzw. des Adressaten. (T-P)</p>	<p>Die SuS stellen eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich dar. (K-P)</p>	<p>Die SuS setzen Verfahren der Textuntersuchung zielgerichtet ein.</p> <p>Sie kennen die Funktion digitaler Werkzeuge und setzen diese ein.</p> <p><b>Sie nutzen das Schreibprogramm des Computers.</b></p> <p><b>Die SuS lernen, verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umzugehen.</b></p>
<p>Aufgabentyp 2: Informierendes Schreiben: Sachlich berichten und beschreiben a) auf der Basis von Material (ggf. einer Materialauswahl)</p>			

## **Unterrichtsvorhaben: Rechtschreibung – Spielend leicht (Vgl. S. 289-321)**

**Inhaltliche Schwerpunkte:**

**Sprache: Orthografie (Rechtschreibstrategien, Zeichensetzung)**

**Texte: Überarbeitung von Texten und Begründung der vorgenommenen Textänderungen**

**Kommunikation: Aktiv zuhören, gezielt nachfragen und Gehörtes zutreffend wiedergeben**

**Medien: Beurteilung der Möglichkeiten und Grenzen digitaler Unterstützungsmöglichkeiten bei der Textproduktion**

<b>Sprache</b>	<b>Texte</b>	<b>Kommunikation</b>	<b>Medien/ Medienkompetenzrahmen Methoden</b>
<p><b>Die SuS überprüfen mittels geeigneter Rechtschreibstrategien (auf Laut-Buchstaben-Ebene, Wortebene, Satzebene) Texte angeleitet.</b></p> <p><b>Sie setzen, angeleitet zu Fehlerschwerpunkten, passende Rechtschreibstrategien (u.a. silbierendes Sprechen, Verlängern, Ableiten, Wörter zerlegen, Nachschlagen, Ausnahmeschreibung merken) zur Textüberarbeitung ein.</b></p> <p><b>Die SuS realisieren eine normgerechte Zeichensetzung für einfache Satzstrukturen (Haupt- und Nebensatzverknüpfung, Aufzählung, wörtliche Rede).</b></p>	<p><b>Sie überarbeiten Texte im Hinblick auf die Orthografie und begründen die vorgenommenen Textveränderungen.</b></p>	<p>Die SuS hören aktiv zu, fragen gezielt nach und geben Gehörtes zutreffend wieder. (K-R)</p>	<p>Die SuS beurteilen Möglichkeiten und Grenzen digitaler Unterstützungsmöglichkeiten bei der Textverarbeitung (Rechtschreibprogramme).</p>
<p>Aufgabentyp 5: Überarbeitung einer Textvorlage, Zusatzaufgaben inhaltlicher und/oder grammatischer Art.</p>			

## **Unterrichtsvorhaben: Grammatik erforschen (Vgl. S. 249-288)**

**Inhaltliche Schwerpunkte:**

**Sprache: Wortebene (Wortarten, Wortbildung, Wortbedeutung) und Satzebene (Satzglieder)**

**Texte: Überarbeitung von Texten und Begründung der vorgenommenen Textänderungen**

**Kommunikation: Aktiv zuhören, gezielt nachfragen und Gehörtes zutreffend wiedergeben**

**Medien: Beurteilung der Möglichkeiten und Grenzen digitaler Unterstützungsmöglichkeiten bei der Textproduktion**

<b>Sprache</b>	<b>Texte</b>	<b>Kommunikation</b>	<b>Medien/ Medienkompetenzrahmen Methoden</b>
<p><b>Die SuS unterscheiden flektierbare Wortarten (Verben, Nomen, Artikel, Pronomen, Adjektive) und Flexionsformen.</b></p> <p><b>Sie unterscheiden Verfahren der Wortbildung (Komposition, Derivation).</b></p> <p>Die SuS vergleichen den Wort- und Satzbau sowie Wortbedeutungen in verschiedenen Sprachen.</p> <p>Sie strukturieren Wörter in Wortfeldern und -familien und erläutern Bedeutungen.</p> <p><b>Die SuS untersuchen grundlegende Strukturen von Sätzen (Prädikat, Subjekt, Objekte, Satzarten, Haupt- und Nebensatz, Satzreihe, Satzgefüge).</b></p> <p><b>Sie untersuchen Sprachstrukturen mit Hilfe von Ersatz-, Umstell-, Erweiterungs- und Weglassprobe.</b></p>	<p><b>Sie überarbeiten Texte im Hinblick auf die Wort- sowie Satzebene und begründen die vorgenommenen Textveränderungen.</b></p>	<p>Die SuS hören aktiv zu, fragen gezielt nach und geben Gehörtes zutreffend wieder. (K-R)</p>	<p>Die SuS beurteilen Möglichkeiten und Grenzen digitaler Unterstützungsmöglichkeiten bei der Textverarbeitung (Rechtschreibprogramme).</p>

Aufgabentyp 5: Überarbeitung einer Textvorlage, Zusatzaufgaben inhaltlicher und/oder grammatischer Art.

## Unterrichtsvorhaben: Jugendromane verstehen und vorlesen (Vgl. S. 119-140)

Inhaltliche Schwerpunkte:

**Sprache:** Kohärenz in literarischen Texten

**Texte:** Figuren und Figurenbeziehungen in Jugendromanen untersuchen

**Kommunikation:** Artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen

**Medien:** Einfache Gestaltungsmittel in Präsentationsformen literarischer Texte benennen und deren Wirkung beschreiben.

Sprache	Texte	Kommunikation	Medien/ Medienkompetenzrahmen Methoden
Die SuS überarbeiten Texte im Hinblick auf Orthografie, Grammatik und Kohärenz angeleitet. (S-P)	<b>Die SuS untersuchen in literarischen Texten Figuren sowie Figurenbeziehungen und erläutern diese textbezogen.</b>  <b>Sie untersuchen erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt) und der erzählerischen Vermittlung (u.a. Erzählerfigur) untersuchen.</b>	Die SuS sprechen artikuliert und setzen Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen ein.	<b>Die SuS benennen einfache Gestaltungsmittel in Präsentationsformen literarischer Texte und beschreiben deren Wirkung.</b>  Sie kennen digitale Werkzeuge und deren Funktion und setzen diese ein.

Aufgabentyp 4a: Einen literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen oder Textauszug durch Perspektivwechsel umgestalten